2º CONCURSO NACIONAL CANTE FLAMENCO

DÍAS 28, 29 Y 30 DE ABRIL

zamara music Sala Berlanga

Inscripciones en WWW.ZAMARAMUSIC.ES

En Colaboración con:

fundación sgae

a través del ConsejoTerritorial de Sgae en Madrid

KILOSDEARTE

aie · ARTISTAS · INTÉRPRETES O EJECUTANTES ·

Cultivos Ecológicos Viñedos Ruiz Jiménez

CAMARÓN De la Isla Arejo

DOSSIER

EL CONCURSO

Este certamen cultural a viva voz surgió con la idea de promocionar nuevos talentos y ayudar a la difusión del flamenco brindando al género nuevos sabores y aires, en su segunda edición los participantes podrán volcar toda su rabia, pena y alegría a través del cante.

Este año el lugar elegido es la Sala Berlanga, con el apoyo del Consejo Territorial de la Fundación SGAE en Madrid y la colaboración de AIE, Viñedos Ruiz Jiménez, Ron Camarón se celebrará la segunda edición del concurso. Así, los días 28, 29 y 30 de abril la sala Berlanga de Madrid acogerá la Segunda Edición del Concur so.

Los únicos requisitos para presentarse al concurso son que la propuesta a desarrollar se enmarque dentro del "Flamenco" y del cante; así como que el participante tenga al menos 16 años.

SALA BERLANGA
C/ Andrés Mellado, 53 - 28015 Madrid

Esta segunda edición del concurso contará con figuras de reconocido prestigio que ejercerán de jueces: José Losada, Juan Carmona, Tito Losada y Chelo Pantoja.

El evento estará presentado por María La Roca dedicada a la divulgación del flamenco a través de la representación artística, la producción y la comunicación, ejercerá de maestra de ceremonias.

ACTUACIONES

MIÉRCOLES 28 DE ABRIL

Presentación del evento

ACTUACIÓN
Concursantes preseleccionados

ACTUACIÓN
Escuela de baile José Chaves

ACTUACIÓN
Chelo Pantoja, Juañarito y Cancanilla

Deliberación del jurado del finalista

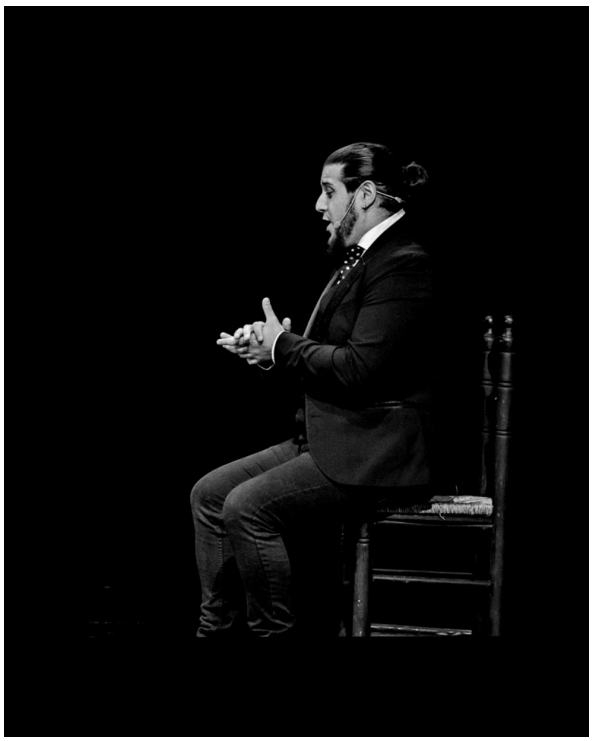
CHELO PANTOJA

Natural de Jerez de la Frontera. Hija, hermana, sobrina, nieta y prima de artistas flamencos. Ha colaborado con grandes artistas como Lola Flores, Joaquín Cortés, Paquera de Jerez, Rafael Amargo, La Lupi. Fue protagonista del espectáculo Tacones Manoli, donde interpretaba a Bernarda de Alba. Actualmente, una de las grandes voces del Flamenco.

CANCANILLA

Sebastián Heredia Santiago nació en 1951, en Marbella (Málaga). Proviene de una familia de rancio abolengo flamenco. Aparte de cantaor, conoce los entresijos del baile a la perfección se inició en compañías como la de José Greco y la de Lola Flores, más de media vida se la pasa viajando por todo el mundo.

Cancanilla tiene un profundo conocimiento de los diferentes estilos del flamenco, además de un indiscutible sentido artístico y un gran dominio del compás. No en vano lleva muchísimos años encima de las tablas y ha alternado con las mejores figuras del flamenco de los últimos 30-40 años. Se puede decir que es uno de los mejores cantaores y más completos del momento.



JUAÑARITO

Juan Carrasco “Juañarito”, hijo, sobrino y nieto de grandes artistas del mundo del flamenco, a la temprana edad de 2 años ya mostraba su intención de ser artista. Con 17 años hizo su primer trabajo en solitario, en el Candela, acompañado del guitarrista Antonio Sánchez, sobrino de Paco de Lucía.

Durante dos años viaja con la compañía de Antonio Gades y se presenta al concurso de la VOZ en tele 5 , donde llegó a la final, quedando en un meritorio cuarto puesto.

Al terminar el programa colabora en el disco y participa durante dos años en el espectáculo de La Zambomba Flamenca en el teatro La Latina ,en el que participan grandes artistas como su tío Diego Carrasco, El Potito, Fernando Soto, Maloko, etc. Este mismo año se vuelve a incorporar en la compañía de Antonio Gades durante otro año.

En 2017 presenta su primer disco en solitario “Plaza de Santa Ana”. Decide entonces empezar su nuevo reto, ha crecido como artista, compone sus propios temas, dejando constancia de toda la cultura musical adquirida a lo largo de sus viajes, compaginando su trabajo con su labor de creación.

ACTUACIONES

JUEVES 29 DE ABRIL

Presentación del evento

ACTUACIÓN
3 Concursantes preseleccionados

ACTUACIÓN
Escuela de baile
Carmen La Talegona

ACTUACIÓN
Carmen La Talegona + Rafita de Madrid + Rapico + Rubén Romero

Deliberación del jurado del finalista

CARMEN LA TALEGONA

Bailaora nacida en Córdoba en 1976. Perteneciente a una reconocida estirpe flamenca, sobrina de la insigne saetera María "La Talegona" y del célebre cantaor, "Talegón" de Córdoba.
Nominada a los National Dance Awards británicos (2015), a la mejor coreografía clásica. Actualmente, imparte cursos en Centro Superior de Estudios Flamencos, de Madrid.

"Ella es sentimiento derramado en armonías. Un caudal de belleza inigualable. Una furia de ancestrales entrañas convertidas en dolor y lágrimas. Un fuego que te prenden el alma y te eleva hasta el firmamento convertido en cenizas de colores."
– ANTONIO CANALES

RAFITA DE MADRID

Nació en Madrid en 1981 en el seno de una familia de artistas, figuras del cante como Rafael Farina, Diego "El Cigala", José Peñagrande, Pedro Jiménez "El Pili", de "El Chaleco", etc. Forman parte de sus raíces.

Desde niño siente pasión por la música. En 1997 comienza a actuar en los principales tablaos flamencos madrileños. Desde entonces ha compartido escenario con músicos como Diego "El Cigala", Javier Limón o Concha Buika.

Ha hecho también sus propias galas acompañado de Juan José Suárez "Paquete" y los Porrina.

Ha participado en el espectáculo Misa Flamenca de la Compañía de Tito Losada (En México y España) y en la gira del espectáculo "Mi Soledad" de la compañía de Joaquín Cortés (En Italia, Francia y Rusia)

Artista invitado del Ballet Nacional de España en el espectáculo la "Leyenda".

Ha colaborado en discos como "Picasso en mis ojos" de Diego "El Cigala" o el "Son del Limón" de Javier Limón.

En 2019 publica su primer disco en solitario, "Te regalo yo", que conjuga la tradición más flamenca con una visión propia y actual del cante. En él colaboran músicos como Diego "El Cigala", "El Piraña", Juan José Suárez "El Paquete", Manuel Parrilla, Diego del Morao, Camarón de Pitita o Sergio Dalma.

Actualmente, Rafita está inmerso en dos proyectos que pronto saldrán a la luz.

RAPICO

Rapico funda su propia compañía y crea varios espectáculos, como “El último errante” (2018) estrenado con gran éxito en diversos festivales de Flamenco del territorio nacional.

Ha actuado en los más prestigiosos festivales de flamenco de nuestro país y a nivel internacional, en Bélgica, Finlandia, Alemania, Francia, Hungría, Méjico…

Ha colaborado con artistas de la talla de Israel Fernández, Guadiana, Antonio Rey, José del Tomate, Nazaret Reyes, Mónica Fernández, Belén López, Pablo Rubén Maldonado, Ismael de la Rosa, Tomatito, Tito Losada, Pepe Habichuela, Pepe Luis Carmona, Pitingo, Diego del Morao, El Vareta o José Parra, entre otros.

A lo largo de su carrera profesional, no ha dejado de trabajar en los más prestigiosos Tablaos de Madrid, como El Corral de la Morería, Tablao Villa Rosa, Cardamomo, Casa Patas, Corral de la Pacheca, Tablao los Porches y Tablao Candela, en el que en 2013 le otorgan el Premio al Mejor Bailaor junto a la bailaora Paloma Fantova.

RUBÉN ROMERO

Nació en Madrid en el año 2000. Es el primer miembro de su familia que decide dedicarse profesionalmente al Flamenco. Su mejor forma de expresarse es a través del baile y por esto empezó a formarse con siete años en la Escuela Amor de Dios con sus maestros Rapico, Alfonso Losa, Kelian Jiménez, Nino de los Reyes y Belén López.

Participó en el espectáculo “De Madrid han venido”, dirigido por Lucky Losada en Suma Flamenca 2019. Ha pasado por los tablaos Cardamomo y El Torero. Ha participado en las Jam Session del Café Berlín.

Además es un gran aficionado al cante, formando parte en ocasiones del elenco de otros artistas haciendo voces y compás.

ACTUACIONES

VIERNES 30 DE ABRIL

Presentación del evento

ACTUACIÓN
3 Concursantes preseleccionados

ACTUACIÓN
Jonathan Bizarraga (ganador de la primera edición del concurso)

ACTUACIÓN
Kiki Morente

Deliberación del jurado del ganador de la segunda edición

JONATHAN BIZÁRRAGA

GANADOR DEL I CONCURSO DE CANTE FLAMENCO ZAMARA MUSIC

KIKI MORENTE

José Enrique Morente Carbonell, Kiwi Morente, nació en Granada en 1989. Es hijo del cantaor Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell, y hermano de Soleá y Estrella. El linaje de parte de la familia de su madre incluye a grandes guitarristas y cantaores, contándose entre ellos su tío Montoyita o el legendario Sabicas.

Su padre le inculcó desde pequeño la afición por la guitarra, llegando a cursar Estudios Superiores en el Conservatorio de Juventudes Musicales de Granada. Por ello, es habitual verle acompañarse a sí mismo a la guitarra en sus conciertos y actuaciones.

El cante de Kiki Morente viene influenciado por maestros como Manuel Vallejo, Pepe Marchena, Antonio Chacón, Manuel Torre, Pepe Pinto o El Sevillano, entre muchos otros. Pero además de su afición y conocimiento del cante clásico Kiki incorpora influencias de un amplio espectro de artistas como Pat Metheny, Leonard Cohen, Cheb Khaled o Dulce Pontes: con todos ellos tuvo la oportunidad de trabajar en proyectos junto a su padre.

Otros artistas que el cantaor cita como influencias son Vicente Amigo o Michael Jackson, ambos escuchados con asiduidad desde su infancia.

C O N T A C T O

KARLA RODAS

634.597.494

karla@zamaramusic.es

www.zamaramusic.es

C O L A B O R A N

En colaboración con:
fundación sgae
a través del Consejo Territorial de SGAE de Madrid

KILOSDEARTE

aie
ARTISTAS INTÉRPRETES O EJECUTANTES

Cultivos Ecológicos
Viñedos Ruiz Jiménez

CAMARÓN
De la vida Anejo